

Pressemitteilung

Jazz-Gala „5 Jahre Music Factory Night“

Staufen, im April 2018

Anlässlich des 5-jährigen Bestehens veranstaltete Philipp Moehrke eine große Jazz-Gala im Kurhaus in Bad Krozinger. Im vollbesetzten großen Saal traten 25 Musiker der beliebtesten Formationen der vergangenen Konzert-Reihen solistisch und gemeinsam auf. Die Sparkasse Staufen-Breisach konnte als Hauptsponsor einen kleinen Kreis ihrer Kunden zu dieser besonderen Veranstaltung einladen.

Stilistische Vielfalt und höchstes musikalisches Entertainment sind die Maßstäbe, die sich Claudia und Philipp Moehrke gesetzt haben. Seit 5 Jahren organisiert Philipp Moehrke die Konzert-Reihe „Music Factory Night“, welche die Sparkasse Staufen-Breisach jährlich als Sponsor begleitet. Dabei legt er großen Wert darauf, nur die besten Künstler nach Bad Krozinger zu holen. Was der Leiter der „Music Factory“ unter tatkräftiger Mitwirkung seiner Familie in dieser Zeit auf die Beine gestellt hat, ist aller Ehren wert.

An diesem Abend kamen Jazz-Liebhaber voll auf ihre Kosten. Das hingerissene Publikum erlebte in anspruchsvoller Professionalität alle Facetten des Jazz. Unter anderem deckte der exzellente Jazz-Trompeter Helmut Dold mit seinem Quartett noch vor Betreten des Saals den Dixieland-Jazz ab. Als Erstes betraten die Solisten Hans Günter Kölz, Akkordeonist, und Matthias Anton, Saxophonist und Bassklarinetist, die Bühne. Beide sind Dozenten am Hohner-Konservatorium Trossingen und begeisterten das Publikum mit ihren Auftritten unterschiedlichster Couleur vom Feinsten.

Peter Lehel, ebenfalls Saxophonist, beeindruckte mit einem Crossover, von Gabriel Faurés „Pavane“ über Smetanas „Moldau“ bis zu einer Verschmelzung von Brahms und Santana. Begleitet wurde er von Philipp Moehrke am Klavier. Söhne-Mannheims-Gitarrist Michael Koshorrek, Künstlernamen Kosho, brachte seine starke Verbundenheit mit der Familie Moehrke im Duett mit der Ausnahmesängerin Claudia Moehrke zum Ausdruck.

Der Vibrafonist Dizzy Krisch lieferte mit seiner Frau Karo Höfler (Bass), Philipp Moehrke (Piano), Dieter Schumacher (Schlagzeug), Peter Lehel (Saxophon) und Claudia Moehrke (Gesang) die Illusion, Altmeister Lionel Hampton persönlich zuzuhören.

Das Spezialgebiet der Französin Virginie Schaefer ist das klassische französische Chanson à la Edith Piaf oder Joe Dassin. Sie hinterließ mit ihrer Band einen ganz anderen Eindruck, als die bisherigen Akteure.

Eine Hommage an den „Schwarzen Soul-Jazz“ brachte Phils Boogaloo in großer Besetzung auf die Bühne. Dabei glänzte das vielversprechende Nachwuchstalents Dario Moehrke an der Posaune.

Absoluter Höhepunkt war am Ende des Jazz-Abends der gemeinsame Auftritt aller Musiker, die nochmals die Gelegenheit hatten, sich in Soli und Tutti zu präsentieren. Dabei bekam das Publikum die Klassiker „Mack the Knife“ aus der Dreigroschenoper und „What a wonderful World“ des unsterblichen und unvergessenen Louis Armstrong zu Gehör.

Es war ein großer Abend, den die Sparkasse Staufen-Breisach gerne unterstützt hat

